

HIGH LIGHT

Das Fachmagazin
der Lichtbranche

Titel: Design in Zeiten der LED _WE-EF_S.42



PORTRÄT
Patrizia Urquiola

Interview

Jeroen Janssen

Lichtplanung

Hotels und Gastronomie

Forum

LED-Update

PRODUKTE



Aria Gold

Kurz nach ihrem plötzlichen Tod veröffentlichte der italienische Hersteller Slamp Zaha Hadids letzten Leuchtenentwurf – die goldene Version ihrer Leuchte Aria, die Slamp seit 2013 erfolgreich im Programm hat. Hier ist jeder der 50 Elemente des Leuchters metallisiert – kein Teil ist wie das andere und macht eine fast vollständige Manufaktur-Herstellung notwendig. Die Leuchte ist in intensiver Zusammenarbeit zwischen Hadid und Slamp entstanden.

www.slamp.it

Ocean

Die Deckenleuchte Ocean (Design: Tobias Grau) scheint von Wellen umgeben. Das mundgeblasene Glas in plissierter Form hält diesen Eindruck für den Betrachter fest. Der Schirm gibt das Licht direkt in den Raum ab und hat dabei eine weiche und breitstrahlende Lichtwirkung. Die Leuchte hat einen Durchmesser von 50 cm.

www.tobiasgrau.com

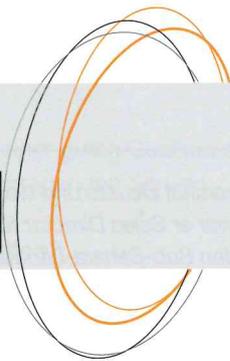


Stilio Uno

Festliches Licht, klassische Formgebung und ein brillantes Lichtspiel verbindet man mit der Leuchten-Serie Stilio von Licht im Raum. Neu sind die zwei Kronleuchter Stilio Uno 550 und 800. Basierend auf einer reduzierten geometrischen Formgebung verbindet die neue Leuchte klares, puristisches Design mit modernsten Hochleistungs-LED-Modulen. Der Kronleuchter ist mit zwei ineinander liegenden Ringen aus Edelstahl aufgebaut, die mit hochwertigen massiven Glasstäben bestückt sind. In den Ringen ist – nicht sichtbar – modernste Lichttechnik angelegt.

www.Licht-im-Raum.de

NEWS DESIGN



Orbital / Bit

Die Stehleuchte Orbital von 1992, die erste Leuchte von Ferruccio Laviani, ist eine Ikone des Designs. Rot, Blau, Grün, Gelb und Weiß: In den Farben sind die fünf Diffusoren aus serigrafiertem, saturiertem Glas eingefärbt und erinnern aufgrund der organisch geformten Form an ein surrealistisches Gemälde. Eingeschaltet hingegen ergibt sich ein mosaikartiges Lichtspiel, das den gesamten Raum in ein weiches, stimmungsvolles Licht taucht. Mit dem dreibeinigen Fuß wird Orbital zu einer Skulptur. Passend dazu hat Ferruccio Laviani ein Jahr später die Wandleuchte Bit entworfen, die die gleichen unregelmäßig geformten Glasplatten hat. Sie lassen sich einzeln oder gemeinsam an die Wand montieren und erschaffen ein kunstvolles Lichtobjekt. Beide sind jetzt wieder bei Foscarini erhältlich.

www.foscarini.com