

Atrium

Magazin für
Wohnkultur, Design
und Architektur

UMBAU

Sanierung einer Art-déco-
Villa in Wiens 13. Bezirk

PORTRÄT

Menschen und Produkte
des Berliner Designlabels
New Tendency

19 Seiten Spezial

LICHT

Poetisch,
ästhetisch und
intuitiv



HOLZBAU

VIER GESCHICHTEN RUND UM DEN ÖKOLOGISCHEN,
NACHWACHSENDEN BAUSTOFF

Überall einsetzbar: Die «LED Loop»-Leuchte besticht durch ein schlichtes und zugleich edles Design. Zahlreiche Varianten ermöglichen einen umfangreichen Einsatzbereich.
www.estol.de



Reduziert: Zeitlos schafft auch die dreifüssige Stehleuchte «Élisabeth» von Hartô ein gemütliches Ambiente in der kleinsten Lesecke. Stylish im schlichten Anthrazit bildet ihr zurückhaltendes Design dennoch stets einen erleuchtenden Blickfang in jedem Wohnraum.
www.hartodesign.fr



ÄSTHETISCH

Hier zeigen wir Leuchten mit klaren, ikonischen Formen, die das Zeug zum Klassiker haben und in ihrer Ästhetik Generationen überdauern werden oder bereits überdauert haben.



Niedlich: Der dänische Leuchtenhersteller Louis Poulsen präsentiert eine Miniausgabe der ikonischen «Panthella»-Leuchte von Designlegende Verner Panton. Sie ist mit lackierten Metallschirmen in acht aufsehenerregenden Farben aus dem Farbuniversum Verner Pantons sowie in Schwarz, Weiss und Opal Acryl erhältlich.
www.louispoulsen.com



Ikonisch: *Alvar Aaltos Hängeleuchte «A 110»* erhellt mit ihrer warmen Mischung aus indirektem und direktem Licht jedes Haus. Ab sofort ist die ikonische Hängeleuchte in den drei neuen Farben Nachtblau, Dunkelrot und Dunkelgrün erhältlich. www.artek.fi

Erfolg: Das Leuchtensystem «*White Moons*» hat sich schon nach wenigen Monaten im Markt etabliert. Gleich nach der Produkteinführung erhielt die Wandleuchte «*White Moons 3x3*» den «*Innovationspreis für Architektur + Technik 2016*». www.Licht-im-Raum.de



Neue Farbe: Die unverwechselbaren Karomuster schottischer Wollstoffkilt dienten Ludovica und Roberto Palomba als Inspiration für das Leuchtenmodell «*Tartan*» aus mündgeblasenem und mit Säure behandeltem Glas. Neu ist «*Tartan*» auch in Grau erhältlich. www.foscarini.com



Ausgezeichnet: Für die Tischleuchte «*Ascent*», design von Daniel Rybakken, erhielt Luceplan den begehrten «*Compasso d'oro 2016*». Der Schirm lässt sich auf und ab bewegen und erzeugt damit unterschiedliche Lichtsituationen. www.luceplan.com



Formvollendet: Diese von *Le Corbusier* für *l'Unité d'Habitation* in Marseille entworfene Wandleuchte kann mithilfe von zwei Gelenken am Arm und einer beweglichen Wandbefestigung verstellt werden. Struktur aus Aluminium, formgedrehter Diffusor. Erhältlich in Mattgrau oder Kalkweiss. www.nemolighting.com

